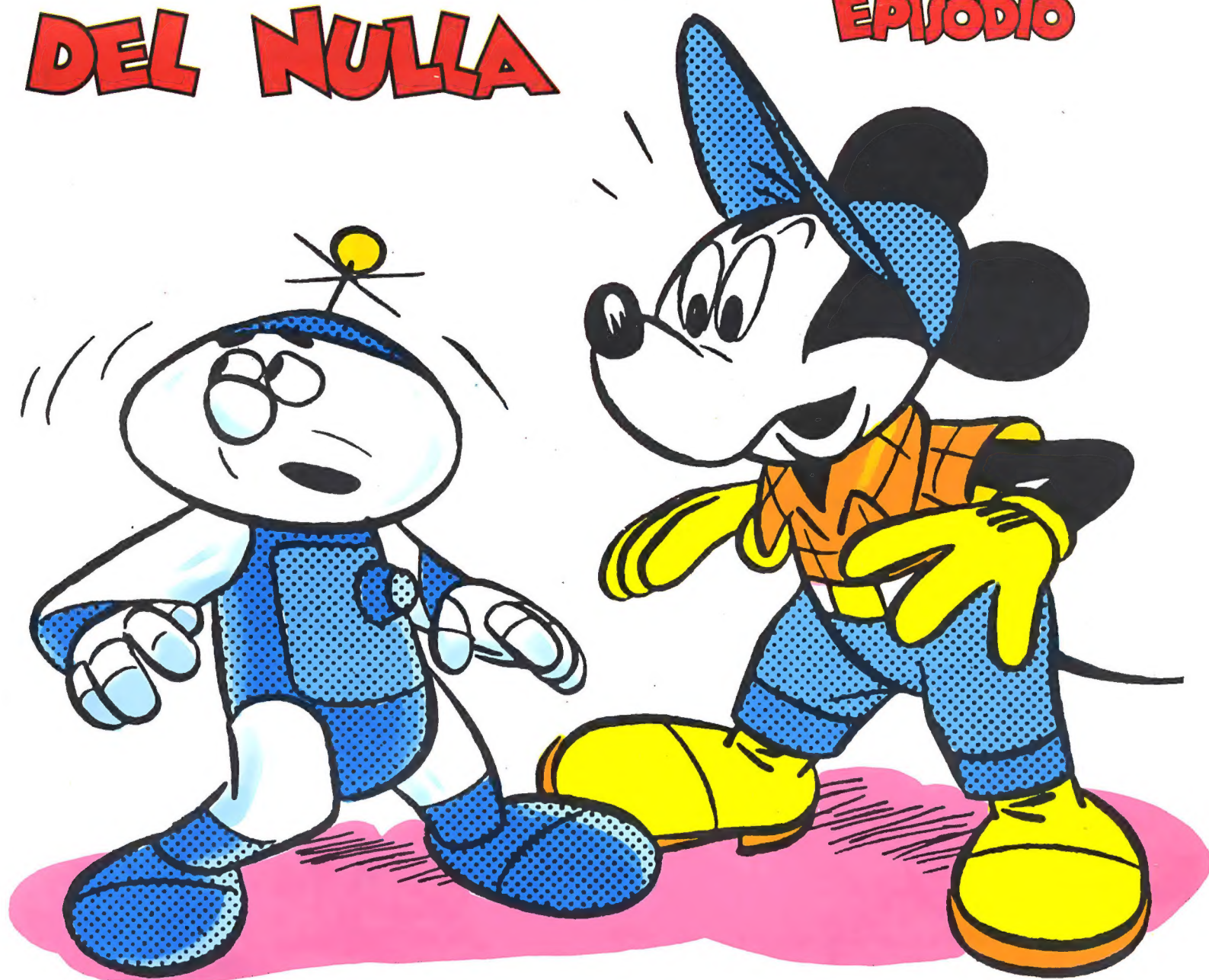
Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

- Una storia del 1952. Topolino e Pippo partono alla ricerca dell'uranio e si imbattono in una strana tribù di esseri metallici, che sembrano automi
- Per i nostri amici ci sarà un'altra sorpresa: gli ominidi posseggono una sostanza magica che dà forza ai deboli e fa crescere alberi alla crema

Supplemento a «Il Messaggero» dell'11 agosto 1990

*T*OPOLINO *e il deserto del nulla* (in originale: Hoosat from Another Planet, Hoosat dell'altro pianeta), è una storia che appartiene alla produzione delle strisce giornaliere apparsa sui quotidiani americani dall'8 ottobre al 23 dicembre del 1952 (la I parte) per i testi di Bill Walsh e per i disegni (matite e inchiostri) di Floyd Gottfredson. Topolino è appena tornato in città dopo aver rintracciato le preziosissime perle nere con le quali ha esaudito le richieste del fisco. Decide di seguire Pippo che ha organizzato una spedizione geologica nel deserto, alla ricerca dell'uranio. Ma i due fanno uno strano e inaspettato incontro con un omino di metallo che ha tutta l'aria di essere un automa. «Magneto» (Ohm-Eye, in originale) fa parte di una comunità che si è insediata nella disabitata vallata e a capo della quale è un essere metallico senza volto, braccia e gambe che decide sul momento l'incenerimento degli indesiderati ospiti. Inaspettatamente sopraggiunge Hoosat, la bella figlia del despota, che colpita dalla bellezza di Pippo chiede che egli e i suoi amici siano risparmiati. Topolino si trova così nell'imbarazzante situazione di convivere con gli uomini metallici che lo costringono a lavorare nella loro miniera dove si estrae il «blirio», una sostanza magica con la quale si possono ottenere sorprendenti risultati quali quello di dare forza ai deboli o di far crescere alberi alla crema e al cioccolato. Da dove vengono i misteriosi automi, il loro capo e la sua bella figlia? La presenza di un'astronave e le mappe stellari in essa contenute fanno pensare ad una origine extraterrestre. La soluzione nel prossimo episodio.

Rinaldo Traini

Il Messaggero

Fondato nel 1878

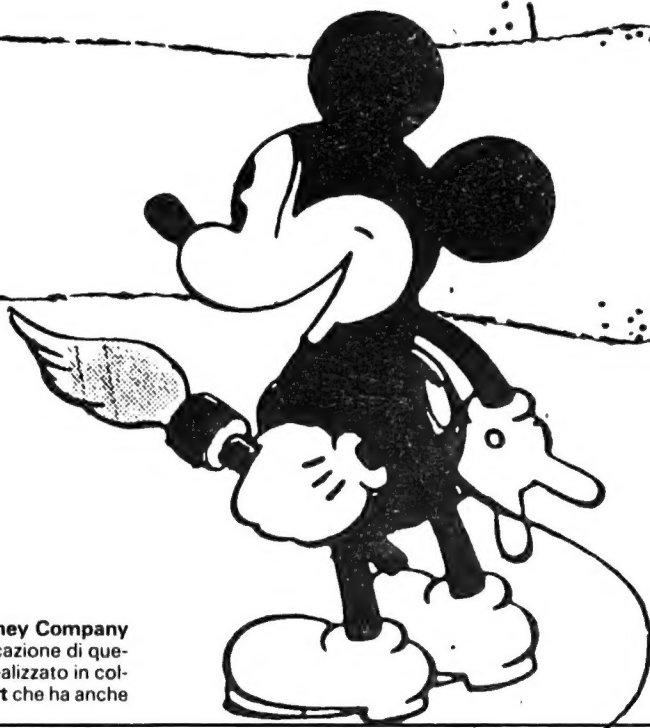
Direttore Responsabile: MARIO PENDINELLI
Vice Direttori: GIOVANNI MOTTOLA, FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: PAOLO GAMBESCIA
Redattore Capo Grafici: GIULIO BERGAMI

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, LUIGI LOMBARDI, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Società Editrice Il Messaggero S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 696/89 dell'11/12/89

Stampa Arnoldo Mondadori editore S.p.A. Stab. A.G.R. Pomezia via Costarica n. 11

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E IL DESERTO DEL NULLA

PRIMO EPISODIO

QUEI DANNATI VENDITORI CON I LORO SEGUGI CI STANNO ANCORA INSEGUENDO!
GIRA A SINISTRA AL PROSSIMO INCROCIO!
URANIO O MORTE!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-11

ALLEVAMENTO DI BESTIAME BOVINO
Distributed by King Features Syndicate.

VEDIAMO SE QUEI SEGUGI RIUSCIRANNO A SEGUIRCI ANCHE QUI!
WALT DISNEY

QUESTA STRADA CONDUCE DRITTO NEL DESERTO!
QUESTO TUO VIAGGIO DI RICERCA E' STATO UN'OTTIMA IDEA!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

E SARÀ BELLO STARSENE NELLA PACE E NELLA SOLITUDINE DEL DESERTO!
GIÀ... SICURO!

!
!
WALT DISNEY
10-13
Distributed by King Features Syndicate.

TUTTI SONO QUI A CERCARE URANIO!
SICURO... MA...

PONTE DEL CONIGLIO
GOLA DEL GUFO
NIENTE
PIÙ NIENTE
?
?
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-14

MA NON C'E' NIENTE DA QUESTA PARTE!
MEGLIO, NON C'E' NEANCHE TRAFFICO!
NIENTE
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

MA NON SI VA DA NESSUNA PARTE PER DI QUA!
OTTIMO! NON DOVEVAMO FARE LE NOSTRE RICERCHE DA SOLI?
NIENTE
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON SIAMO POI COSÌ SOLI COME PENSIAMO!
NON È UNA PIACEVOLE COMPAGNIA!
WALT DISNEY
10-15
Distributed by King Features Syndicate.

STRANO ... SEMBRA CHE ANCHE GLI AVVOLTOI ABBIANO PAURA DI ANDARE AVANTI!
BE'... QUALSIASI COSA E' IN GRADO DI SPAVENTARE GLI AVVOLTOI SPAVENTA ANCHE ME! TORNIAMO INDIETRO!
NIENTE
FINE DEL VIAGGIO
(VE LO AVEVAMO DETTO)

MA ANCHE QUEGLI AVVOLTOI STANNO TORNANDO INDIETRO!
NON PENSARE A LORO! ANDIAMO!
NIENTE
FINE DEL VIAGGIO
(VE LO AVEVAMO DETTO)
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

EHI! GUARDA QUEL MERAVIGLIOSO RUSCELLO LAGGIÙ!
NON È VERA ACQUA, PIPPO! È SOLO UN MIRAGGIO!
10-16

TI DIRO' UNA COSA DI QUESTO DESERTO
NON FARCI CASO!
... E' PIENO DI SIMPATICI MIRAGGI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

CREDO CHE NON TROVEREMO NÈ URANIO NÈ ALTRO IN QUESTO DESERTO!
TOCK! TICK TOCK!
ASPETTA UN MINUTO! CHE COSA È QUESTO STRANO RUMORE?
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-17

NON È IL CONTATORE GEIGER! NON FA NESSUN RUMORE!
QUESTO È MOLTO STRANO...
TOCK! TICK! TOCK!

COSA È STRANO?
L'OROLOGIO DI MIO NONNO NON CAMMINAVA DA QUARANTA ANNI!
TOCK TICK TOCK!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

QUESTO È UN DESERTO STREGATO! L'OROLOGIO DI MIO NONNO NON CAMMINAVA DA QUARANTA ANNI!
BÈ... ADESSO STA CAMMINANDO!
TOCK! TOCK! TOCK!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-18

VEDI DI FARLO SMETTERE! NON RIESCO A SENTIRE I MIEI PENSIERI!
GAWRSH... NON VUOLE FERMARSI!
TOCK TO TO TOCK!

MI SEMBRA DI COMMETTERE UN GROSSO SBAGLIO IO...
O L'OROLOGIO... O NOI!
TOCK! TOCK! TOCK
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

SE HAI FINITO DI SEPPELLIRE QUEL NOIOSO OROLOGIO ... VIENI!
CIELO... MI DISPIACE CHE L'OROLOGIO DI MIO NONNO FINISCA COSÌ!
TOCK! TOCK! TOCK!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ANDIAMO VIA DA QUESTO VECCHIO DESERTO! CI PORTA SFORTUNA!
10-20

TOPOLINO... C'È QUALCOSA CHE NON VA NEI MIEI OCCHI!... SEMBRA CHE TU TI STIA ALLONTANANDO!
SEI SEDUTO SU UN ARMADILLO! VIENI... ANDIAMO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

SENTO QUEL TICCHETTIO DI NUOVO! SEI SICURO DI NON AVERE UN ALTRO VECCHIO OROLOGIO ADDOSSO?
IO? NO!
TOCK! TICK! TUNK!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

È IL CONTATORE GEIGER! È VERAMENTE LUI QUESTA VOLTA!
TOCK! TUNK! BLUNK! BONG!
WALT DISNEY
10-21

HA SICURAMENTE RILEVATO QUALCOSA...
NON RIESCO NEANCHE A TENERLO...
TOCKETY TICK BLUNK BONG!
Distributed by King Features Syndicate.

NON RIESCO PIÙ A TRATTENERLO!
CIELO... SEMBRA VOGLIA SCAPPARE VIA!
TOCKETY TUNK BONG!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

RAGAZZI!... CI DEVE ESSERE UN GIACIMENTO DI URANIO QUI INTORNO!
ECCOLO CHE SCAPPA!

SEGUIAMOLO!
WALT DISNEY
TOCK TUNG TICKETY-TOCK BONG!
Distributed by King Features Syndicate.
10-22

PRENDERO' QUELL'AGGEG-GIO!
ATTENTO TOPOLINO!
TOCK TUNK! TICK TOCK!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-23

IL TERRENO E' SOFFICE QUI... !
TICKETY TOCK TUNK!

SABBIE MOBILI! STA' INDIE-TRO, PIPPO!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

SONO SABBIE MOBILI, PIPPO! STAI ATTEN-TO!
CRIBBIO, TOPOLI-NO... NON RIESCO AD AFFERRAR-TI!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PIPPO... NO! RIMAR-RAI INTRAP-POLATO!
NON POSSO STA-RE A GUARDARE...

PIPPO! VAI FUORI DI QUI!
TROPPO TARDI, ORMAI! SIAMO INTRAPPOLATI INSIEME!
Distributed by King Features Syndicate.
10-24
WALT DISNEY

NIENTE DA FA-RE, PIPPO! NON CE LA FACCIO!
NEANCHE IO! LE SABBIE MI STAN-NO...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SCUSATEMI, POSSO ESSERVI D'AIUTO?
Distributed by King Features Syndicate.
10-25
WALT DISNEY

AF-FERRA-TEVI!
PIPPO... GUARDA!
GULP!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-27

NE STIAMO USCENDO FUORI!
Distributed by King Features Syndicate.

VA BENE?
WHEW! GIA'... IL PEGGIO SEMBRA ESSERE PASSA-TO!
WALT DISNEY

BE', GRAZIE MILLE AMICO! NOI...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-28

IL MIO NOME E' "MAGNETO"!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

CÀSPITA ... MA SEI VERO?
VERO? NATURALMENTE ... VERO!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-29

VEDI? VERO METALLO! VERI INGRANAGGI!
BONK! BONK!
VERI, GENUINI OCCHI A RAGGI-X!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

MAGNETO ... IO NON VOLEVO OFFENDERTI! NATURALMENTE ... TU SEI ... VERO ... TU ...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-30

SONO UN TIPO VERO E AUTENTICO! GUARDA!

HAI MAI VISTO UN INSIEME DI INGRANAGGI COSÌ?
BELLO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

MAGNETO ... TI SIAMO MOLTO RICONOSCENTI PER AVERCI SALVATO DALLE SABBIE MOBILI!
GIÀ ... NOI STAVAMO CERCANDO L'URANIO!
SEGUITEMI, PER FAVORE!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SCUSATEMI SE VI GUARDO ...

MA VOI SIETE DEI TIPI COSÌ STRANI ...
NOI SIAMO DEI TIPI STRANI! MA SE LUI ...
ZITTO! VEDIAMO DOVE CI PORTA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
10-31

MA COSA FA QUESTO PICCOLO OMETTO MECCANICO QUI NEL DESERTO? CHE ...
ZITTO ... E FORSE LO SCOPRIREMO!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

OOP, SCUSATE!
WALT DISNEY

MAGNETO! COSA SUCCEDE? TUTTO BENE?
FORSE HA AVUTO UN CORTO CIRCUITO!
Distributed by King Features Syndicate
11-1

PIPPO ... È SUCCESSO QUALCOSA A MAGNETO!
GIÀ ... È DIVENTATO IMMOBILE!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

GUARDA!
PUFF! KALONKA WONK!

PENSAVAMO TI FOSSE SUCCESSO QUALCOSA!
OH, NO ... DEVO FERMARMI OGNI ORA PER RICARICARE LE BATTERIE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
11-3

MA UN MOMENTO ... NOI CI CONOSCIAMO?
COSA...?

SE CI CONOSCIAMO? CI HAI APPENA SALVATO LA VITA TIRANDOCI FUORI DALLE SABBIE MOBILI LAGGIÙ!
GIÀ... NON TI RICORDI?
NON POSSO! NON HO MEMORIA!

NON HO MECCANISMI PER RICORDARE... SOLO MECCANISMI PER PARLARE!
11-4

ER... NON HAI MECCANISMI IN TESTA PER RICORDARE?
NO... SOLO PER PARLARE! ANCHE SE... NON POSSO DIRE PAROLE LUNGHE!

NON PUOI DIRE UNA SEMPLICISSIMA PAROLA... COME... ER... PRECIPITEVOLISSIMEVOLMENTE?
PRE... CI... PI... SPRUUNGGG!

VISTO? NON POSSO DIRE PAROLE LUNGHE!
11-5

MAGNETO... NOI ABBIAMO ATTRAVERSATO IL DESERTO... E VORREMMO BERE...
NATURALMENTE ... CHE STUPIDO!

QUI BERRETE A SAZIETÀ...
BIBITE

NON AVETE UN PO' D'ACQUA?
PUAH... SA DI OLIO LUBRIFICANTE!
SICURO, È OLIO... L'ACQUA PUÒ FARCI ARRUGGINIRE!
11-6

UN TUO AMICO?
AMICO? CHE COSA È ... UN AMICO?
11-7

BE'... COME PIPPO, CHE È MIO AMICO!
GIÀ... LUI PENSA CHE SONO SIMPATICO... E ANCHE IO LO PENSO DI LUI...
CAPISCO...

MA IO NON HO SENTIMENTI... SOLO PARTI MECCANICHE! NON POSSO AVERE AMICI!

NON HO SENTIMENTI... PERCIÒ NON POSSO AVERE AMICI!
SICURO CHE PUOI AVERE AMICI! NOI SAREMO TUOI AMICI!
11-8

ANCHE SE NON HO SENTIMENTI... POSSIAMO ESSERE AMICI?
SICURO! BASTA SOLO CHE TU LO VOGLIA!

OTTIMO!

OKAY... ORA TU SEI NOSTRO AMICO, MAGNETO!
AMICO! CASPITÀ ...CHE BELLA PAROLA!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON HO MAI AVUTO UN AMICO, PRIMA!
Distributed by King Features Syndicate
11-10

CREDO CHE ABBIA UN MECCANISMO PER LE LACRIME... STA PIANGENDO!
SHHH!
WALT DISNEY

MA, MAGNETO ...CHE COSA TU E TUTTI QUESTI ALTRI PICCOLI UOMINI STATE FACENDO QUI?
IO?
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-11

AVETE SEMPRE VISSUTO QUI?
SICURO!
WALT DISNEY

SONO STATO FABBRICATO QUI!
Distributed by King Features Syndicate

SONO STATO COSTRUITO QUI!
VEDO...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-12

MA DA DOVE E' VENUTO IL PRIMO UOMO ELETTRICO?
GIA'... CHI IO HA FATTO?
WALT DISNEY

BE'... NON HO MAI PENSATO...
Distributed by King Features Syndicate

MA CHI HA FABBRICATO IL PRIMO UOMO ELETTRICO? C'E' QUALCUNO CHE GOVERNA QUESTO POSTO?
BE'... CREDO... PENSO DI SI'!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-13

IL SUO NOME E'...
SI'?
WALT DISNEY

BE'... CHI E'?
URGURGGH!
LA SUA BOCCA SI E' BLOCCATA! NON PUO' DIRE IL NOME!
Distributed by King Features Syndicate

STRANO! LA SUA BOCCA SI E' BLOCCATA MENTRE STAVA PER DIRCI IL NOME DI CHI GOVERNA QUESTO POSTO!
NON SI RIESCE A FARGLI CHIUDERE LA BOCCA!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-14

ASPETTA UN MINUTO! NON VEDI CHE HO DA FARE?

PIPPO... PENSO CHE SIAMO NEI GUAI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

AVANTI!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

IL GUAIO CON QUESTI OMETTI E' CHE NON SI CAPISCE SE CE L'HANNO CON NOI O NO!
IO DIREI PROPRIO DI SI'...
11-15
Distributed by King Features Syndicate

EHI... DOVE CI STANNO PORTANDO?
RISPARMIA IL FIATO, PIPPO... HO PAURA CHE PRESTO NE AVREMO MOLTO BISOGNO!
WALT DISNEY

CIELO... TOPOLINO ...COSA NE SARA' DI NOI?
NON LO SO, PIPPO!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SE POTESSI TROVARE CHI E' IL CAPO QUI, GLI DIREI UNA O DUE COSETTE!
ANCHE IO!
11-17

BUON GIORNO, SIGNORI... COSA E' CHE VOLEVATE DIRMI?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

BUON GIORNO, SIGNORI...
E' UNA VOCE CHE VIENE FUORI DA QUEL... ER...COSO!
VIENI FUORI... FATTI VEDERE E COMBATTI DA UOMO!

NON CE N'E' BISOGNO... VISTO CHE STATE PER ANDARVENE!
NON VORRAI MANDARCI LA' FUORI NEL DESERTO... SENZA CIBO NE' ACQUA...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-18

MIO CARO, NO... QUESTO SAREBBE MOLTO INOSPITALE! DOVREMO ELIMINARVI QUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

E' MOLTO SEMPLICE... STRINGETE CON FORZA LE MANI CHE AVETE DAVANTI... E UNA SCARICA DI ENERGIA VI RIDURRA' RAPIDAMENTE IN POLVERE...
SOLO UN MOMENTO...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

IL PICCOLO MAGNETO, QUI, NON HA FATTO NIENTE... E' INNOCENTE!
CHE DIFFERENZA FA? E' SOLO UN MUCCHIO DI METALLO! NON HA SENTIMENTI!
11-19

GRAZIE LO STESSO... AMICO!
DI NIENTE...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

E' MOLTO SEMPLICE SIGNORI...
STRINGETE LE MANI ... E L'ENERGIA DI QUESTA MACCHINA VI TRASFORMERA' IN TRE MUCCHIETTI DI POLVERE DI MONTAGNA!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BE'... SE NON C'E' ALTRO DA FARE!
11-20

NO, PADRE, NO! ... NON LUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

NO, PADRE, NO ... LUI NO!

TU NON PUOI UC-CIDER-LO!
E PERCHÈ NO, FIGLIA?
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PERCHÈ È LA COSA PIÙ BELLA CHE ABBIA MAI VISTO!
IO ... ?
WALT DISNEY
11-21
Distributed by King Features Syndicate.

È AFFASCINANTE. BELLISSIMO! NON POTREI VIVERE SENZA DI LUI!
IO? SIGNORINA... IO...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-22

A DIRE IL VERO, FIGLIA MIA, HAI RAGIONE ... È VERAMENTE BELLISSIMO!

QUI CI DEVE ESSERE UN PICCOLO ERRORE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

NON È BELLISSIMO, PADRE? ... GUARDA QUESTI SIMPATICI OCCHI ...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

GUARDA CHE PROFILO ... QUESTA STATUARIA E PERFETTA FIGURA ...
Distributed by King Features Syndicate.
11-24

SAI ... NON CREDO CHE QUESTA RAGAZZA AB-BIA TUTTE LE ROTELLE A POSTO ...!
WALT DISNEY

MA, FIGLIA ... QUESTI UOMINI SONO ESTREMAMENTE PERI-COLOSI PER LA RIUSCITA DEI NOSTRI PIANI!
NON DI MENO... SE ESSI MUOIO-NO... IO MUOIO!

MOLTO BE-NE ... HAI VINTO! DA-RÒ ORDI-NE DI RI-LASCIAR-LI!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
11-25

SEMBRA CHE QUALCOSA GLI SIA ANDATO STORTO ...

VIENI, MIO PRINCIPE ... TROVEREMO DE-GNI ABITI, ADATTI ALLA TUA BELLEZ-ZA...
VA BENE ...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-26

VENITE, AMICI ...

NATURALMENTE ... NON PEN-SAVO DI ESSERE AFFASCINAN-TE! BELLO, FORSE ... MA AFFASCINANTE ...
MAGNETO ... FOR-SE DOVEVI LA-SCIARCI NELLE SABBIE MO-BILI!
WALT DISNEY

DOPO TUTTO... CI HAI SALVATO LA VITA!
AH...!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CHE VUOL DIRE... "AH"?
VIVRAI QUI! NATURALMENTE... NON E' MOLTO!
LO PUOI DIRE!
Distributed by King Features Syndicate
11-27

CASPITA!
WALT DISNEY

RINFRESCATI... TI VEDRÒ PIÙ TARDI... RE DEL MIO CUORE!
RE! LE PERSONE FANNO CARRIERA IN FRETTA QUI! POCHI MINUTI FA ERO SOLO UN PRINCIPE!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

C'E' SICURAMENTE PUZZA DI MARCIO IN TUTTO QUESTO!
PUZZA? QUESTA E' SICURAMENTE L'ACQUA PIÙ PROFUMATA CHE HO MAI PROVATO!
11-28

NON CAPISCO... SE E' UN PIGIAMA O UN'UNIFORME!
PIPPO... DOBBIAMO SCOPRIRE COSA STA FACENDO QUESTA GENTE NELLE MONTAGNE!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

SE SOLO SAPESSIMO CHI E' QUESTA GENTE... CHE COSA CERCANO! MAGNETO... NON PUOI RICORDARE? PROVA A PENSARE?
CERCHERÒ DI PENSARE...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PENSA...! DA DOVE VENGONO QUESTE PERSONE?
STO CERCANDO DI PENSARE...

SMETTI DI PENSARE, MAGNETO... NON VOGLIO CHE TU TI DISTRUGGA!
SEGUITEMI... E' MOLTO URGENTE!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
11-29

RAGAZZI... CIBO ALLA FINE!
VENITE! VENITE!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-1

CONOSCETE MIO PADRE, VERO...
GIA'... COME DIMENTICARE UNO CHE HA CERCATO DI UCCIDERCI QUESTO POMERIGGIO?
Distributed by King Features Syndicate

GIA'... MA NON CE L'HA PIÙ CON VOI! HA DIMENTICATO!
ALLORA VA TUTTO BENE!
LUI HA DIMENTICATO NOI?
WALT DISNEY

SUPPONGO VI CHIEDIATE PERCHE' VIVO CHIUSO IN QUESTO CILINDRO?
BE'... SIGNORE... NON SONO AFFARI NOSTRI MA...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-2

VEDETE... CONDUCEVO ESPERIMENTI CON UN ESPLOSIVO PIUTTOSTO PERICOLOSO... CHE ESPLOSE IMPROVVISAMENTE... E CHE DISTRUSSE IL MIO CORPO!
Distributed by King Features Syndicate

TUTTO QUELLO CHE RIMASE DI ME FU... LA VOCE!
WALT DISNEY

SIGNIFICA... CHE DOPO L'ESPLOSIONE NON RIMASE NIENTE ALTRO CHE LA VOCE ?
ESATTO ... !
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA SE NON AVETE AVETE CORPO COME FATE A MANGIARE?
NON MANGIO! HO SOLO DEGLI SPRAY PER LA VOCE!
ESSENZ DI TORTA DI MELE
ESSENZ DI CARNE ARROSTO

MMM ... L'ARROSTO E' UN PO' TROPPO COTTO STASERA!
ESSENZ DI CARNE ARROSTO
ESSENZA DI TORTA DI MELE
WALT DISNEY
12-3

BE'... SMETTIAMO DI PENSARE A DOVE SIAMO E OCCUPIAMOCI DEL CIBO...!

NON ABBIAMO MANGIATO NELLE ULTIME VENTIQUATTRO ORE!
SAI, TOPOLINO... QUALCHE VOLTA PENSO SIA SOLO UN SOGNO!
Distributed by King Features Syndicate

...QUALCHE VOLTA MI CHIEDO SE SIAMO DAVVERO QUI!
...GULP!
WALT DISNEY
12-4

MA?...
12-5

Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

COSI' E' QUESTO QUELLO CHE STANNO FACENDO QUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

QUESTO E' STRANO! TOPOLINO E' SPARITO!
NON PREOCCUPARTI PER LUI!
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-6

NON SAREBBE ANDATO VIA SENZA DIRMELO...
PROBABILMENTE E' SOLO ANDATO A FARE UN PO' DI MOTO...

WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

CHISSA' DOV'E' ANDATO TOPOLINO ?
PROBABILMENTE STA DIVERTENDOSI LO STESSO DA SOLO !
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-8

CHE COSA E'?
LO CHIAMANO BLIRIO !
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

BLIRIO ? MA A CHE COSA SERVE ? CHE COS'E' ?
NON LO SO !
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-9

PENSO CHE NE TERRO' UN PO' PER ME !

STRANO ! MI SENTO IMPROVVISAMEN_TE PIU' LEGGERO !
NO... E' SO_LO CHE I TUOI PIEDI NON TOCCANO PIU' TERRA !
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

PIU' BLIRIO MI MET_TO IN TASCA E ... PIU' DIVENTO LEGGERO !
ANCHE ... IO !
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PIANO ORA ... LENTAMENTE... FORSE POSSIAMO USCIRE DI QUI !
WALT DISNEY

Distributed by King Features Syndicate
12-10

Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

12-11

COSI' E' ANDATA BENE ... ORA COME FACCIAMO A TORNA_RE DI NUOVO GIU' ... ?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

DOBBIAMO TORNARE GIU' ...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AFFERRA...
12-12

FATTO ... !
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

PRESTO ! E' TUTTO A POSTO ADESSO...
Copr. 1952, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DA ADESSO IN POI ... AVRO' MOLTO RISPETTO PER QUESTO BLIRIO !
WALT DISNEY

Distributed by King Features Syndicate
12-13

CASPITA MAGNETO... HAI GETTATO IL BLIRIO SU UN CESPUGLIO... E GUAR- DA!
SIMPA- TICO!

SEMBRA BUONO... CREDI SI POSSA ASSAG- GIARE?
SICURO!

SEMBRA UN GELATO ALLA CREMA CON CIOCCOLATO!
WALT DISNEY
12-15

PERO'... E' PROPRIO FRUTTO CHE SA DI GELATO!
PROVA QUESTO!

UNA FAVOLOSA CRO- STATA DI MELE!
12-16

SCIROPPO DI FRAGOLE E LAM- PONI! CHE ALBERO!
VORREI ANCH'IO SENTIRE IL GU- STO DELLE COSE!
WALT DISNEY

GUARDA... STA MAN- GIANDO UN PO' DI BLIRIO!
12-17

WALT DISNEY

NON SO COSA SIA QUEL BLIRIO... MA HA SI- CURAMENTE UN GRAN POTERE!

CASPITA... QUEL BLIRIO E' DAV- VERO POTENTE! PRIMA HA ELIMI- NATO LA FORZA DI GRAVITA' ... POI HA TRASFORMATO QUELL'ANIMALETTO IN UNA SPECIE DI BELVA...
WALT DISNEY
12-18

NON SONO UNO SCIEN- ZIATO... MA PENSO CHE SIA UN NUOVO ELEMEN- TO! UNA FORMA DI ENER- GIA PURA CHE PUO' FA- RE QUALSIASI COSA!

SAI CHE COSA FAN- NO CON IL BLIRIO?
SEGUI- MI!
12-19

?

VEDI... CI VUOLE UN INTERO VAGONCINO DI MATERIALE PER RIEMPIRE UNA DI QUELLE BOTTIGLIE!
WALT DISNEY

1 – CONTINUA

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.